



Scheda Progetto:

DESIGN SOLIDALE, ARTIGIANI E DESIGNERS SENZA FRONTIERE



1) STORIA ED OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il marchio **TUNISIA FAIR DESIGN** nasce dal progetto di Bottega Solidale di Genova (www.bottegasolidale.it) e dei suoi partner per promuovere lo sviluppo economico e sociale degli artigiani tunisini e delle loro comunità attraverso una crescita creativa, produttiva e organizzativa delle realtà locali, secondo criteri di design sostenibile ed i principi del commercio equo e solidale.

La designer italiana Silvia Cogo, designer di Designers Senza Frontiere, nel rispetto delle tecniche, tradizioni e materie prime locali, ha guidato gli artigiani nella co-creazione di prodotti contribuendo a creare anche una buona collaborazione



tra loro e individuando efficaci linee guida per il controllo della qualità.

Dal suo intervento di design sono nati gli oggetti delle collezioni che reinterpretano il classico oggetto artigianale tunisino, per far sì che sia più adatto anche per il mercato europeo, ma con la massima attenzione ai valori culturali e sociali della filiera produttiva del paese d'origine.

Tra i vari artigiani tunisini, Ghassen, a metà tra l'artigiano e l'artista, ha un piccolo laboratorio a Sousse, sulla costa. Il suo lavoro va dalla creazione alla produzione, anche di pezzi unici. Utilizza materiali non tossici ma ha difficoltà di accesso al mercato perché nei souk e negozi locali si trovano solo prodotti industriali, spesso di bassa qualità e di importazione cinese.

La Souk Ceramique è una realtà più grande ed organizzata, con prodotti di eccellenza, sia per qualità che per caratteristiche sociali ed ambientali, ma che conserva i valori progettuali ed umani dell'artigianato. Si trova a Nabeul, la capitale della produzione di ceramica tunisina. Non utilizza materie prime tossiche ed i dipendenti hanno contratti regolari mentre nel settore dilaga il lavoro nero.

Tutto questo è il risultato completo del progetto per promuovere la crescita economica e sociale degli artigiani e delle loro comunità e costituisce anche la prima esperienza di commercio equo e solidale per la Tunisia.

2) AREA GEOGRAFICA

La Repubblica Tunisina, che si affaccia sul Mar Mediterraneo, è stata fino al 1956 sotto il *Protettorato francese*. La sua economia è in crescita per quanto alto permanga il tasso di disoccupazione e sia uno dei Paesi del Mediterraneo a forte emigrazione. È stata la nazione da cui è partita la cosiddetta Primavera araba. Gli artigiani tunisini che partecipano a questo progetto si trovano nella zona di Nabeul, la capitale della produzione di ceramica tunisina.





Scheda Progetto:

DESIGN SOLIDALE, ARTIGIANI E DESIGNERS SENZA FRONTIERE



3) I PRODOTTI

Elementi naturali e tipicamente tunisini, lasciano la propria impronta sulla terracotta quasi ad interrogarci sul segno che ciascuno di noi lascia al proprio passaggio. Terre africane e terre europee si mescolano per creare disegni e pezzi unici, in un insieme di colori e culture esteticamente belle e culturalmente intense.

Dalla collaborazione degli artigiani tunisini e dei designer italiano nasce la linea "Segni e disegni", una linea completa che pur mantenendo la massima funzionalità e praticità d'uso, va ben oltre il prodotto puramente artigianale.



Piatto Ovale
Decoro JINANE



Piatto Quadrato
Decoro ACQUAFISH



Tazza Mug
Decoro JINANE



Ciotola Barchetta
Decoro ACQUAFISH



Mini Tagine
Decoro JINANE



Caraffa
Decoro JINANE



Pentola



Tagine